

MAURO GUZMÁN

contacto@mauroguzman.com

Mauro Guzmán nació en Rosario, Argentina, en 1977.

Realizó estudios especializados en artes visuales, teatro y artes escénicas.

Su producción articula performance, videoarte, fotografía, cine y teatro, abarcando los roles de director, escritor, técnico y performer.

Integró la exposición de artistas argentinos *What Matters? ¿Qué cuenta? Was zählt?*, curada por Susanne Greinke, con una videoinstalación *site specific* en la HfBK, Hochschule für bildende Künste (Dresde, Alemania), en 2016. Ese mismo año formó parte de la muestra *Dórico, jónico, corintio. La historia del arte después del derrumbe de la norma*, curada por Jimena Ferreiro en la Fundación Klemm de Buenos Aires.

Invitado por Santiago Villanueva, en 2015 participó del ciclo *Bellos Jueves* en el Museo Nacional de Bellas Artes. En el mismo año dirigió la pieza escénica *Ten cuidado*, en el marco de la propuesta curatorial *El borde de sí mismo: ensayos entre el teatro y las artes visuales*, de Alejandro Tantanian y Javier Villa, en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.

En 2014 presentó la exhibición *Linda Bler y otras obras insoladas* en La Fresh Gallery (Madrid, España), con curaduría de Nancy Rojas.

Un año antes produjo la videoinstalación *Abstractos de verga roja*, con la que integró la edición 2013 del Premio Braque, en el Museo de la Universidad de Tres de Febrero de Buenos Aires.

Entre 2013 y 2014 realizó una residencia artística en el Espai d'art contemporani de Castelló (España). Asimismo, formó parte de la edición 2011 del Programa Internacional de Residencias Gasworks (Londres, Reino Unido), y del ciclo 2010-2011 de la Beca Kuitca / UTDT (Buenos Aires, Argentina).

Participó como artista invitado de la II Bienal de Arte Contemporáneo / Universidad de Los Andes 2012 (Mérida, Venezuela).

En 2013 dirigió la obra *Um Und Um Die Zukunft* (Alrededor el futuro), premiada por la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario.

Ganó el Primer Premio arteBA-Petrobras de Artes Visuales 2008 con su videoinstalación *Autocine Guzmán*.

Llevó adelante propuestas de gestión artística colectiva, curaduría y diseño: *Cintia Link* (2001), *Roberto Vanguardia* (2004-2005), *Salón de Diseño Diario La Capital* (2005-2013) y *Studio Brócoli* (desde 2006), entre otras.

Fue elegido para integrar, con otros creadores de 45 países, la publicación *Younger than Jesus* (2009), de la editorial Phaidon y el New Museum de Nueva York.

Expuso sus obras en el Centro Cultural Rojas (Buenos Aires), Universidad Torcuato Di Tella (Buenos Aires), Gasworks (Londres), Museo de Arte Contemporáneo (Salta, Bahía Blanca), galería Appetite (Buenos Aires) y museo Castagnino+macro (Rosario), entre otras instituciones y galerías.

Becas y premios

- 2016-2017- Programa Plataforma Futuro, Ministerio de Cultura de la Nación, Argentina.
- 2016- Beca Bicentenario, Fondo Nacional de las Artes, Argentina.
- 2015- Beca para proyectos grupales del Fondo Nacional de las Artes, Argentina.
- 2013-2014- Beca Hàbitat Artístic Castelló, España.
- 2013- Subsidio del Instituto Nacional del Teatro, Argentina.
- 2012-2013- Ganador del concurso Coproducciones, de la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario, Argentina.
- 2011- Programa Internacional de Residencias Gasworks, Londres, Reino Unido.
- 2010-2011- Beca Kuitca / UTDT, Buenos Aires, Argentina.
- 2009- Beca para proyectos grupales del Fondo Nacional de las Artes, Argentina.
- 2008- Primer Premio arteBA-Petrobras de Artes Visuales, arteBA 2008, Argentina.
- 2006- Beca Intercampos II, Fundación Telefónica, Buenos Aires, Argentina.

Exposiciones individuales y piezas performáticas

- 2017- "Comerme los ojos de los otros", galería Henrique Faria, Buenos Aires, Argentina.
- 2015- "Ten cuidado", en el marco del ciclo *El borde de sí mismo. Ensayos entre el teatro y las artes visuales*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina. Curaduría: Alejandro Tantanian y Javier Villa.
- 2015- "Bellos Jueves", intervenciones en las salas 2, 5, 10 y 16 del Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 2014- "Linda Bler y otras obras insoladas", La Fresh Gallery, Madrid, España. Curaduría: Nancy Rojas.
- 2014- "Hàbitat Artístic Castelló 2014", proyectos de Mauro Guzmán, Gema del Rey Jordà, Carlos Montañó, Agustín Serisuelo y Atom Samit, Espai d'art contemporani de Castelló, España. Curaduría: Lorenzo Sandoval.
- 2013- "UM UND UM DIE ZUKUNFT (alrededor el futuro)", pieza escénica de Studio Brócoli, Centro de Expresiones Contemporáneas de Rosario, galería La Toma, Plataforma Lavardén y túnel del Museo de Arte Contemporáneo de Rosario, Argentina.
- 2012- "Linda durmiente", II Bienal de Arte Contemporáneo, Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela.
- 2011- "TOLDERÍA", en el marco del ciclo *Sábados en la Beca Kuitca / UTDT*, Espacio Beca, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina.
- 2011- "W.I.P", espacio Wip, Café de la Flor, Rosario, Argentina.
- 2011- "Linda Bler: Possessed Artist", performance, en el marco de *Open Studio Weekend: Daniel Boyd, Mauro Guzmán and Anahita Razmi*, Gasworks, Londres, Reino Unido.

2011- "Film night: Form and Melodrama", programa de proyecciones basado en los films de Mauro Guzmán, con obras de: Mauro Guzmán, George Barber, Brice Dellsperger, George Kuchar, Oliver Laric y Rachel Maclean, Gasworks, Londres, Reino Unido. Curaduría: Rowan Geddis.

2010- "Muele mi corazón como grano bajo la piedra", performance y proyección realizada en el marco de la muestra *El banquete telemático de la pintura*, de Federico Klemm, Museo de Arte Contemporáneo de Rosario, Argentina. Curaduría: Roberto Echen.

2010- "Puré de tomate", pieza performática realizada dentro del ciclo *Performances. Revolución. Rojas*, Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentina. Curaduría: Matías Umpiérrez.

2009- "Tríada // Proyecto Linda Bler. Artista poseída", Museo Diario La Capital, Rosario, Argentina. Curaduría: Nancy Rojas.

2009- "El Volcán, Ceferino_el fantasma, una mesa// unos faunos, el túnel, (las flores), y los sueños de una noche de verano...", galería Appetite, Buenos Aires, Argentina.

2009- "Autocine Guzmán / La trilogía del terror", Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa, Córdoba, Argentina.

2008- "Linda Kong", Museo Diario La Capital, Cuarta Semana del Arte de Rosario, Argentina.

2008- "Crudo", Ribuar espacio de arte, Pasaje Pam, Rosario, Argentina.

2008- "Autocine Guzmán", Premio arteBA-Petrobras de Artes Visuales, arteBA 2008, Buenos Aires, Argentina.

2007- "Proyecto Linda Bler", Centro de Expresiones Contemporáneas, Rosario, Argentina. Curaduría: Nancy Rojas como Roberta Valenti.

2007- "Proyecto Linda Bler. Artista poseída", galería Appetite, Buenos Aires, Argentina. Curaduría: Nancy Rojas como Roberta Valenti.

2006- "I feel like Linda Blair", Marasca Trip Gallery, baños del Pasaje Pam, Rosario, Argentina. Curaduría: José Pfaffen y Carlos Herrera.

2006- "El amor puede contaminar al mundo (el hombre verde)", performance realizada para el proyecto *Centro de arte Ego* de Carmen Cantón (Madrid, España), Rosario, Argentina. Coordinación: Carlos Herrera.

2005- "Flamencos Gardens", intervención en el shopping Palace Garden, Primera Semana del Arte de Rosario, Argentina.

2004- "Una bomba una bomba!!!!!!", El pasaje-espacio de arte, Pasaje Pam, Rosario, Argentina.

2003- "Gravedad", Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino, Rosario, Argentina. Curador: Roberto Echen.

2001- "Bienvenido Amor", galería Bis, Rosario, Argentina.

Exposiciones colectivas y festivales

2017- "Mínimo teatral", Museo de Arte Contemporáneo de Rosario, Argentina. Curaduría: Irina Garbatzky, Fernanda Pinta y equipo Macro.

2017- "UMAMI", curaduría de Marcela Sinclair, "Plataforma Futuro | El Festival", Centro Cultural Conte Grand, San Juan, Argentina.

2016- "What matters? ¿Qué cuenta? Was zählt? Argentinean Contemporary Art", Hochschule für bildende Künste Dresden (HfBK), Academia de Artes Visuales de Dresde, Alemania. Curaduría: Susanne Greinke.

2016- "Dórico, jónico, corintio. La historia del arte después del derrumbe de la norma", Buenos Aires, Fundación Federico Jorge Klemm, Buenos Aires, Argentina. Curaduría: Jimena Ferreiro.

2016- "Bienvenidos", Gabelich Contemporáneo galería de arte, Rosario, Argentina.

2015- Ciclo "El borde de sí mismo. Ensayos entre el teatro y las artes visuales", Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina. Curaduría: Alejandro Tantanian y Javier Villa.

2015- "Bellos Jueves", intervenciones en las salas 2, 5, 10 y 16 del Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

2014- "Proyección de cortometrajes y charla con sus autores", proyección de *El ojo sideral*, un tráiler de Studio Brócoli, Corral de teatro, Xilxes, España.

2014- "Performatón", Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.

2013- "Premio Braque", Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentina.

2012- "Premio Hotel Colonial", Museo de Arte Contemporáneo, Salta, Argentina.

2012- "arteBA 2012", galería Cultura Pasajera, Buenos Aires, Argentina.

2011- "Retrospectiva Espacio Wip: 180 metros de arte rosarino", Centro de Expresiones Contemporáneas de Rosario, Argentina.

2011- "Estudio Abierto Beca Kuitca / UTDT", Beca Kuitca, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina.

2011- "VII Festival Transterritorial de Cine Underground", Rosario: cine El Cairo y Arteón espacio de arte, Buenos Aires: Casa de la Cultura de Quilmes, Argentina.

2011- "Open Studio Weekend: Daniel Boyd, Mauro Guzmán and Anahita Razmi", en el marco del Programa de Residencias Gasworks, Londres, Reino Unido.

2011- "Concepto espacial Vol. 1", Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina. Curaduría: Nancy Rojas.

2011- "Gore. El hombre es esta noche", Museo de Arte Contemporáneo de Rosario, Argentina. Curaduría: Magalí Pallero.

2011/2012- "Arte de Santa Fe. Programa Argentina pinta bien", itinerancia en Argentina, Museo Provincial Rosa Galisteo de Rodríguez (Santa Fe), Museo Castagnino+macro (Rosario), Centro Cultural Recoleta (Buenos Aires). Curaduría: Florencia Battiti, Cecilia Fiel y Adriana Lauria.

2010- "Open Studio Beca Kuitca / UTDT", Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina, 21 de Diciembre.

2010- "El amor en los tiempos del cólera", galería Arte x Arte, Buenos Aires, Argentina.

2009- "Los ojos de tres palabras. León Ferrari / Mauro Guzmán", Fundación Esteban Lisa, Buenos Aires, Argentina.

2009- "Destructivo arte", Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina. Curaduría: Carlos Herrera.

2009- "Puertas adentro: Mauro Guzmán, Carlos Herrera, Román Vitali", Centro Municipal de Exposiciones, Montevideo, Uruguay.

2008/2009- "Gore", galería Appetite, Buenos Aires, Argentina. Curaduría: Magalí Pallero.

2008/2009- "El diario personal", itinerancia en Argentina, Centro Cultural Parque de España (Rosario), Museo de Arte Contemporáneo (Salta), Complejo Cultural Santa Cruz (Río Gallegos), Museo de Arte Contemporáneo (Bahía Blanca). Curaduría: Nancy Rojas.

2008/2009- "Irradiaciones de un legado", Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino, Rosario, Argentina. Curaduría: Roberto Echen, Fernanda Calvi, Nancy Rojas, María de la Paz López Carvajal, Marcelo Villegas y Leandro Comba.

2008- "Fantasmas", Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina. Curaduría: Guillermo Faivovich y Javier Villa.

2007- "mini mini max", Festival Internacional de video, galería Appetite, Buenos Aires, Argentina. Curaduría: Marcelo Galindo.

2007- "Del arte actual y sus pretéritos presentes", galería Ángel Guido Art Project, Buenos Aires, Argentina. Curaduría: Nancy Rojas.

2007- "Cultural Chandon 2007", Museo Nacional de Bellas Artes, Neuquén, Argentina.

2007- "Otro modo Festival", Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina. Curaduría: Guillermo Faivovich y Javier Villa.

2006- "macro en Recoleta", Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina. Curaduría: Clelia Taricco.

2006- "Amores posibles", galería Zavaleta Lab, Buenos Aires, Argentina. Curaduría: Nancy Rojas.

2006- "In-Machines. Exposición de arte digital argentino", Centro de Arte Los Galpones, Caracas, Venezuela. Curaduría: Marcela Römer.

2005- "LIX Salón Nacional de Rosario", Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino, Rosario, Argentina.

2004- "Cultural Chandon 2004", Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa, Córdoba, Argentina.

2004- "Instalación", dentro del ciclo de exposiciones de vacaciones de invierno, Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino, Rosario, Argentina.

2004- "El levante", espacio de arte MOTP, Mar del Plata, Argentina.

2003- "LVII Salón Nacional de Rosario", Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino, Rosario, Argentina.

2003- "Centro de Arte Ego Rosario", Centro Cultural Parque de España, Rosario, Argentina. Propuesta: Carmen Cantón. Coordinación: Luján Castellani.

2003- "Premio Proyecto 'A' 2003. Segunda edición", Proyecto A, Buenos Aires, Argentina. Curaduría: Patricia Rizzo.

2003- "II Salón Diario La Capital", Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino, Rosario, Argentina.

2002- "LVI Salón Nacional de Rosario", Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino, Rosario, Argentina.

2000- "LIV Salón Nacional de Rosario", Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino, Rosario, Argentina.

Artículos de prensa, entrevistas, textos en catálogos y otras publicaciones (selección)

2017- "Neobarroso", por Gabriela Cabezón Cámara, suplemento *Soy, Página 12*, Buenos Aires, 14 de Abril. Link: [clic aquí](#).

2017- "Una nueva transformación", por Beatriz Vignoli, *Rosario 12*, Rosario, 21 de Febrero. Link: [clic aquí](#).

2016- "Seis artistas en busca de Federico Klemm", por Daniel Gigena, *La Nación*, Buenos Aires, 25 de Agosto. Link: [clic aquí](#).

2016- "Dórico, jónico, corintio. La historia del arte después del derrumbe de la norma", por Jimena Ferreiro, catálogo de la exposición *Dórico, jónico, corintio. La historia del arte después del derrumbe de la norma*, Fundación Federico Jorge Klemm, Buenos Aires, Argentina, Agosto. Curaduría: Jimena Ferreiro.

2015- "Imaginar lo que no tiene forma aún", por María Daniela Yaccar, *Página 12*, Buenos Aires, 13 de Agosto.

2015- *Bellos Jueves*, catálogo, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, 25 de Junio.

2014- "Estimular la conciencia", por Eric Gras, *El periódico Mediterráneo*, Castellón de la Plana, España, 20 de Julio.

2014- "Luna o naranjas de Mauro Guzmán", por Marisol Salanova, en: catálogo de la exposición *Hàbitat Artístic Castelló 2014*, con proyectos de Mauro Guzmán, Gemma del Rey Jordà, Carlos Montañó, Agustín Serisuelo y Atom Samit, Espai d'art contemporani de Castelló, España, 30 de Mayo al 31 de Agosto. Curaduría: Lorenzo Sandoval.

2014- "Hàbitat / Ejercicios de prospección", por Lorenzo Sandoval, en: catálogo de la exposición *Hàbitat Artístic Castelló 2014*, con proyectos de Mauro Guzmán, Gemma del Rey Jordà, Carlos Montañó, Agustín Serisuelo y Atom Samit, Espai d'art contemporani de Castelló, España, 30 de Mayo al 31 de Agosto. Curaduría: Lorenzo Sandoval.

2014- "Alrededor el futuro", por Nancy Rojas y Mauro Guzmán, en: *Anuario 2013: registro de acciones artísticas Rosario*, Yo soy Gilda editora, Rosario, Argentina, pp. 104-107.

2014- "Espacios de interacción", por Eric Gras, *El periódico Mediterráneo*, Castellón de la Plana, España, 11 de Mayo.

2014- "Entrevista con Studio Brócoli", por Manuel Garrido Barberá, *Café con vistas*: sección *La banana de la warhola*, programa de radio, Valencia, España, 3 de Mayo. Link: [clic aquí](#).

2014- "Entrevista con Mauro Guzmán y Nancy Rojas", por Judith Villamayor, *Activate!*, programa de radio de *Articultores*, FM La Boca, Argentina, 3 de Mayo.

2014- "Linda Bler and other «flaming creatures»", por Nancy Rojas, ensayo para la exhibición *Linda Bler y otras obras insoladas*, La Fresh Gallery, Madrid, España, 23 de Abril al 30 de Mayo. Link: [clic aquí](#).

2014- "Mauro Guzmán y Linda Bler en La Fresh Gallery", por Vedette Davis, *Gossier* magazine, España, 22 de Abril. Link: [clic aquí](#).

2014- "Linda Bler y otras obras insoladas se expone en La Fresh Gallery", *HSM* magazine, Madrid, España, 7 de Abril. Link: [clic aquí](#).

2014- "Linda Bler y otras obras insoladas", *OCIMAG*, núm. 59, España, edición de Marzo y Abril. Link: [clic aquí](#).

2014- "Los artistas de Hàbitat Artístic estarán en ARCO", por R.D., *El periódico Mediterráneo*, Castellón de la Plana, España, 16 de Febrero.

2013- "Espacio para el diálogo", por Eric Gras, *El Periódico Mediterráneo*, Castellón de la Plana, España, 29 de Diciembre.

2013- "El proyecto del Hàbitat Artístic beca a cuatro nuevos creadores", *Levante / El Mercantil Valenciano*, Castellón de la Plana, 23 de Diciembre.

2013- "UM UND UM DIE ZUKUNFT / Una pesadilla de hipnótica belleza", por Beatriz Vignoli, *Rosario 12*, Rosario, Argentina, 25 de Junio. Link: [clic aquí](#).

2013- "Alrededor el futuro", por *Rosario 12*, Rosario, Argentina, 26 de Mayo. Link: [clic aquí](#).

2013- "Actualidad", por Ana Martínez Quijano, *Ámbito Financiero*, Buenos Aires, Argentina, 24 de Mayo.

2013- "El arte de jugar a hacer cine", por Beatriz Vignoli, *Rosario 12*, Rosario, Argentina, 26 de Febrero. Link: [clic aquí](#).

2012- "Kantschuck", por Mauro Guzmán, *Sauna*, revista de arte, año 2, núm. 23. Link: [clic aquí](#).

2012- "La mala del arte", por Mauro Guzmán, en: *Anuario 2011: Registro de acciones artísticas*, Rosario, Argentina, Lila Siegrist, Georgina Ricci y Pablo Montini editores, 2012, pp. 199-201. Link: [clic aquí](#).

2011- "Un libro para niños gigantes", por Beatriz Vignoli, *Rosario 12*, Rosario, Argentina, 13 de Diciembre. Link: [clic aquí](#).

2011- "Una pausa para pensar o cómo potenciar la experiencia creativa", por Mercedes Casanegra, revista *Barzón*, Buenos Aires, Argentina, núm. 20, Octubre, pp. 96 y 104. Link: [clic aquí](#).

2011- "Diario íntimo. S/T Londres 2011", por Mauro Guzmán, *Sauna*, revista de arte, año 2, núm. 13. Link: [clic aquí](#).

2011- *Concepto espacial Vol. 1*, catálogo de exposición colectiva curada por Nancy Rojas, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina, 13 de Septiembre al 11 de Octubre. Link: [clic aquí](#).

2011- "Form & melodrama", programa para el evento *Film Night*, con proyecciones realizadas en torno a los films de Mauro Guzmán, Gasworks, Londres, Reino Unido, 6 de Septiembre.

2011- "Poética de la desviación", por Florencia Battiti, en: *Arte de Santa Fe Centro, Programa Argentina Pinta Bien*, Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez, Museo Castagnino+macro, Centro Cultural Recoleta, Argentina, pp. 53-56. Link: [clic aquí](#).

2010- "Acerca de Crudo, una obra de Mauro Guzmán", por Nancy Rojas, revista *Arta*, núm. 4, Buenos Aires, Argentina, p. 16. Link: [clic aquí](#).

2010- "Beca Kuitca 2010", revista *DMAG*, Buenos Aires, núm. 3, Junio, p. 45. Link: [clic aquí](#).

2010- "Glimpsing the Apocalypse", por Richard Bruce Anderson, *Adbusters*, journal for the mental environment, *The big ideas of 2010*, # 87, volumen 18, núm. 1, USA, Enero/Febrero. Link: [clic aquí](#).

2009- "Un caso de posesión artística", por Sara D'Ángelo, *La Capital*, suplemento *Señales*, Rosario, Argentina, 25 de Octubre. Link: [clic aquí](#).

2009- "Tríada", entrevista en *YouTube*, por *Club de Fun*, portal web de periodismo cultural, 6 de Octubre. Link: [clic aquí](#).

2009- "Tríada. El imperio de la desmesura", por Nancy Rojas, ensayo publicado en el catálogo de la exposición *Tríada / Proyecto Linda Bler. Artista poseída*, Rosario, Argentina, Museo Diario La Capital, 23 de Septiembre al 1° de Noviembre. Link: [clic aquí](#).

2009- "Apéndice", por Roberta Valenti, compilado publicado en el catálogo de la exposición *Tríada / Proyecto Linda Bler. Artista poseída*, Rosario, Argentina, Museo Diario La Capital, 23 de Septiembre al 1° de Noviembre. Link: [clic aquí](#).

2009- "El exceso y la sobreexposición", por Beatriz Vignoli, *Rosario 12*, sección *Cultura/Espectáculos*, Rosario, Argentina, 22 de Septiembre. Link: [clic aquí](#).

2009- "Gritos y susurros", por Beatriz Vignoli, *Rosario 12*, sección *Cultura/Espectáculos*, Rosario, Argentina, 22 de Septiembre. Link: [clic aquí](#).

2009- "Parte de la joven guardia", por Sara D'Ángelo, *La Capital*, suplemento *Señales*, Rosario, Argentina, 12 de Julio. Link: [clic aquí](#).

2009- "Mauro Guzmán en el Caraffa. Amor y terror en doble función", *La voz del Interior*, suplemento *Cultura*, Córdoba, Argentina, 26 de Febrero. Link: [clic aquí](#).

2009- "Ensayo para una puesta experimental artístico-cinematográfica", por Nancy Rojas, texto publicado en el marco de la muestra *Autocine Guzmán / La trilogía del terror*, Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa, Córdoba, Argentina, 26 de Febrero al 19 de Abril.

2008-2009- "Milpalabras", por Vivi Tellas, *Otra Parte*, revista de letras y artes, núm. 16, Buenos Aires, Argentina, verano 2008/2009, p. 17. Link: [clic aquí](#).

2008-2009- "Linda Bler: el principio de la identidad travestida", por Roberta Valenti, texto publicado en el catálogo de la exposición *El diario personal*, curada por Nancy Rojas, Oficina Cultural de la Embajada de España, Buenos Aires, Argentina, p. 19. Link: [clic aquí](#).

2008- "Piden retirar una foto de Superman besando a Cristo que está expuesta en el Castagnino", por Laura Vilche, *La Capital*, sección *La Ciudad*, Rosario, Argentina, 18 de Octubre. Link: [clic aquí](#).

2008- "Las intimidades reales y ficticias", por Beatriz Vignoli, *Rosario 12*, sección *Cultura/Espectáculos*, Rosario, Argentina, 9 de Septiembre. Link: [clic aquí](#).

2008- "Mauro Guzmán", entrevista en *YouTube*, por *Club de Fun*, portal web de periodismo cultural, 25 de Agosto. Link: [clic aquí](#).

2008- "Una estética de lo residual", por Beatriz Vignoli, *Rosario 12*, sección *Contratapa*, Rosario, Argentina, 1° de Julio. Link: [clic aquí](#).

2008- "Crudo", por Nancy Rojas, texto publicado en el marco de la exposición *Crudo*, de Mauro Guzmán, Ribuar espacio de arte, Pasaje Pam, Rosario, Argentina, 26 de Junio al 26 de Agosto.

2008- "Autocine Guzmán fan fiction", por Claudio Iglesias y Leandro Tartaglia, revista *Planta*, núm. 4, Buenos Aires, Argentina, Junio. Link: [clic aquí](#).

2008- "Retrato del artista premiado", por Julián Gorodischer, *Página 12*, sección *Cultura & Espectáculos*, Buenos Aires, Argentina, 1° de Junio. Link: [clic aquí](#).

2008- "Mauro Guzmán", revista *Remix*, núm. 142, Buenos Aires, Argentina, otoño, p. 115. Link: [clic aquí](#).

2008- "Exorcizando los demonios / El colectivo Studio Brócoli al Di Tella", por Beatriz Vignoli, *Rosario 12*, sección *Cultura/Espectáculos*, Rosario, Argentina, 26 de Febrero. Link: [clic aquí](#).

2007- "Linda Bler: la chica más vomitiva de la historia", por Roberta Valenti, texto publicado en el desplegable de la exposición *Proyecto Linda Bler, artista poseída*, de Mauro Guzmán, en el marco del ciclo *Nodos_Primer asentamiento / Fotogalería emergentes*, Centro de Expresiones Contemporáneas, Rosario, Argentina, 20 de Junio al 1° de Julio.

2007- "Carne fresca", por Javier Villa, revista *Los Inrockuptibles*, año 11, núm. 113, Buenos Aires, Argentina, Mayo, p. 78.

2007- "Confessions of Roberta on a vomited floor", por Roberta Valenti, texto publicado en el catálogo de la exposición *Linda Bler. Artista poseída*, galería Appetite, Buenos Aires, Argentina, 27 de Abril al 26 de Mayo.

2007- "El vómito de Linda como un malestar", por Beatriz Vignoli, *Rosario 12*, sección *Cultura/Espectáculos*, Rosario, Argentina, 9 de Enero. Link: [clic aquí](#).

2007- "Contemporáneos comen brócoli", en: *Intercampos II. Programa de análisis y desarrollo de proyectos dirigido a artistas y teóricos dentro del campo visual*, Espacio Fundación Telefónica, Buenos Aires, Argentina, pp. 62-63.

2006- *Amores posibles. 13 rosarinos, 7 ensayos*, catálogo de exposición colectiva curada por Nancy Rojas, galería Zavaleta Lab, Buenos Aires, Argentina, 9 de Junio al 15 de Julio.

2006- "Entrevista a una artista poseída", por Mauro Guzmán, publicada en el marco del estreno de *I feel like Linda Blair*, Marasca Trip Gallery, baños públicos del Pasaje Pam, Rosario, Argentina, 7 de Abril.

Referencias en libros

Younger than Jesus / Artist Directory, editado por Lauren Cornell, Massimiliano Gioni y Laura Hoptman, Phaidon, Londres, Reino Unido, 2009.

Poéticas contemporáneas. Itinerarios en las artes visuales en la Argentina de los 90 al 2010, Buenos Aires, Argentina, Fondo Nacional de las Artes, 2010.

Arte de Santa Fe Centro, Programa Argentina Pinta Bien, Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez, Museo Castagnino+macro, Centro Cultural Recoleta, Argentina, 2011.

Salanova, Marisol Burguera, *Enterrados. El ocaso de los cuerpos*, España, Editorial Micromegas, 2015.